

TÜBINGEN MOTETTE

Frühjahr & Sommer 2020

Geistliche Musik in liturgischer Form

Gesamtleitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach

Ev. Stiftskirche

St. Georg

Tübingen

samstags 20 Uhr



TÜBINGER MOTETTE

Frühjahr & Sommer 2020, jeden Samstag um 20.00 Uhr
Gesamtleitung: KMD Prof. Ingo Bredenbach
Kantor der Stiftskirche Tübingen
Kantorat der Stiftskirche, Am Markt 7, 72070 Tübingen
07071/26 910 (kantorat@evk.tuebingen.org)

Die Tübinger MOTETTE ist als gottesdienstliche Reihe geistlicher Musik in der Stiftskirche St. Georg Tübingen weithin bekannt. Musik und Liturgie laden zu den Themen und Festen des Kirchenjahrs ein. Besonders geschätzt wird, dass qualitätvolle Musik mit einem Schwerpunkt auf geistlicher Chormusik in einer Aufeinanderbezogenheit von Musik und Theologie allwöchentlich bei freiem Eintritt angeboten wird, so dass die Teilnahme allen möglich ist. Bei dem jährlichen Angebot von über 45 Veranstaltungen wird kein Eintritt erhoben, jedoch eine freiwillige Kollekte am Ausgang erbeten. Zudem können Sie diese renommierte Reihe mit Ihrer Spende unterstützen:

Spendenkonto „Tübinger MOTETTE“ bei der Kreissparkasse Tübingen
IBAN: DE 80 6415 0020 0000 2000 75 – BIC: SOLADES1TUB

In dieser neuen MOTETTEN-Vorschau finden Sie nicht nur die „PRIMA-VISTA“-Termine 2020 und die der Führungen in der Stiftskirche, sondern auch die Terminübersicht über die „Weitere Tübinger Kirchenmusik“. Zudem gibt es unter dem Motto „Vivat Beethoven“ über das ganze Jahr verteilt Motetten, die sich dem symphonischen Werk und ausgewählten Klaviersonaten Beethovens widmen.

Aus Anlass der 3.000. MOTETTE am 22. Februar 2020, die festlich mit Händels „Messiah“ gefeiert wurde, ist eine Festschrift erschienen, die sich nicht nur der Geschichte und der Theologie dieser renommierten Reihe widmet, sondern allerlei Zeitzeugen zu Wort kommen lässt. Wenige Exemplare sind noch in der „Kirche am Markt“ und im Kantorat erhältlich. Das nächste Projekt einer „Kantate zum Mitsingen“ wird im Rahmen des nächsten Kompaktseminars zur Theologie und Musik J. S. Bachs am 15.-17. Mai 2020 sein.

PRIMA-VISTA – Tübinger Vom-Blatt-Singen 2020

jeweils montags, 19.00-20.00 Uhr
auf der Orgelempore der Stiftskirche
25.5., 15.6., 20.7., 21.9., 19.10., 30.11., 7.12., 14.12.2020
Chormusik aus mehreren Jahrhunderten,
ausgewählt von Ingo Bredenbach

Montag, 21.12.2020, 18.00 Uhr

PRIMA-VISTA – Singen – Extra

Advents- und Weihnachtslieder-Singen auf dem Tübinger Marktplatz
Posaunenchor Genkingen, Ingo Bredenbach (Singleitung)
– bei schlechtem Wetter in der Stiftskirche –

29.2. „SEELE LERNE DICH ERKENNEN“

ENSEMBLE BASEL BAROCK

Werke von Georg Philipp Telemann, Georg Friedrich Händel, Johann Nicolaus Hanff („Ein feste Burg ist unser Gott“) und Sébastien de Brossard; Cornelia Fahrion (Sopran), Teun Wisse (Flauto dolce), Charlotte Schwenke (Viola da Gamba), Teun Braken (Orgel & Cembalo)

7.3. „DARUM IST MIR BARMHERZIGKEIT WIDERFAHREN“

ENSEMBLE ENCORE

Werke von Heinrich Schütz, Juan Gutiérrez de Padilla, Spirituals und eigenen Arrangements für Vokalsextett; Johanna Pommranz, Julia Schwarz (Sopran) Filippa Möres-Busch (Alt), Jo Holzwarth (Tenor), Johannes Fritsche (Bariton), Jürgen Parison (Bass)

14.3. „(RÜCK)BLICKE“

DUO JOST COSTA

Werke von Wolfgang Amadé Mozart, Ludwig van Beethoven (Acht Variationen für Klavier zu vier Händen, WoO 67), Franz Schubert („Lebensstürme“), Paulo Bastos („Sou já do que fui – ich bin von dem was ich war“), Bedrich Smetana („Die Moldau“ – Bearbeitung des Komponisten); Domingos Costa & Yseult Jost (Bösendorfer-Flügel)



21.3. HÖLDERLIN ZUM 250. GEBURTSTAG (* 20.3.1770)

SOPRAN & KLAVIER

Werke von Benjamin Britten, Wolfgang Fortner, Hanns Eisler, Viktor Ullmann, Johannes Brahms u.a.; Anne Krawczuk (Mezzosoprano), Anne Le Bozec (Bösendorfer-Flügel)

28.3. „ZUM FRIEDEN RATEN“

BÖBLINGER VOKALENSEMBLE

Werke von Felix Mendelssohn („Richte mich Gott“), Tilman Jäger („Missa Pacis“ für Chor und Jazzcombo); Tilman Jäger (Piano, Klangbaum), Ekkehard Rössle (Saxophone), Fried Dähn (Cello), Eckhart Stromer (Schlagzeug), Leitung: Matthias Hanke & Tilman Jäger

4.4. „HEAR MY PRAYER, O LORD“

SÜDWESTDEUTSCHER KAMMERCHOR TÜBINGEN

Werke von Henry Purcell („Hear my prayer“), Thomas Tallis („The Lamentations of Jeremiah“), Wilhelm Berger, Edmund Rubbra („First Nocturne“, op. 72,1), Sven-David Sandström („Hear my prayer“); Leitung: Judith Mohr

11.4.

„LAMENTATIO JEREMIAE PROPHETAE“

FRANÇOIS COUPERIN: „LEÇONS DE TÉNÈBRES“

Cornelia Fahrion, Nora Hagen (Sopran), Ensemble „L'Art de toucher“,
Leitung: Jens Wollenschläger

18.4.

„GEGENÜBER“

TRIO VIS-À-VIS

Werke von Johannes Brahms, Charles Koechlin,
Frédéric Duvernoy, Eric Ewazen; Timo de Leo (Violine),
Jennifer Gollnau-Sabini (Horn), Jonathan Sum (Klavier)

25.4.

„MEINE SEELE HÖRT IM SEHEN“

BAROCKMUSIK VOCALITER & INSTRUMENTALITER

Werke von Georg Friedrich Händel, Georg Philipp Telemann
(„Also hat Gott die Welt geliebt“), Johann Sebastian Bach,
Johann Friedrich Fasch (Trionsonate c-moll) u.a.; Susan Eitrich
(Sopran), Eva Endel, Susanne Grützmaker (Barockoboe), Chris-
tine Seegers (Barockvioloncello), Andreas Scheufler (Cembalo)

2.5.

„EWIGKEIT“

OLIVIER MESSIAEN: QUATUOR POUR LA FIN DU TEMPS

Magdalene Kautter (Violine) & Trio Chalumeau: Bernhard Veil
(Klarinette), Dorothea Borth (Violoncello), Bettina Heinz (Klavier)

Im Rahmen der Tübinger Kulturnacht

9.5.

„MAKE ME SINGING“

GOSPELCHOR OFF BEAT DES CVJM TÜBINGEN E.V.

Gospel-, Soul- und Popsongs, die davon erzählen, was unsere
Seele singen macht. Leitung: Kathrin Messner & Almut Holzem

Theologie und Musik: J.S. Bach & der Sabbath

Kompaktseminars der Ev.-Theologischen Fakultät der Universität
Tübingen und des Bezirkskantors Tübingen (15.-17.5.2020)

Prof. Dr. Christoph Schwöbel & Prof. Dr. Volker Leppin &
KMD Prof. Ingo Bredenbach

Freitag, 15.5., Gemeindehaus Lamm, Am Markt 7

09.15-10.45 Bach in Leipzig: Institutionen, Liturgie, Freiheiten

11.15-12.45 Das Judentum in lutherischer Sicht

15.15-16.45 Concerto & Fuge – musikalische Analyse von BWV 148

17.15-19.45 Der Sabbath im Großen Katechismus

Samstag, 16.5., Gemeindehaus Lamm, Am Markt 7

09.15-10.45 Äußerer und innerer Sabbath

11.15-12.45 Psalm 42: Dichtung, Nachdichtung, Umdichtung

14.00-17.30 Probe „Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“
(BWV 148)

18.00-19.30 „Amen zu aller Stund“ – Choralanalyse

Sonntag, 17.5., Stiftskirche

09.30 Probe Chor & Orchester

11.00 KANTATENGOTTESDIENST

(Predigt: Prof. Christoph Schwöbel)

Projektchor, Christine Müller (Alt),

Sebastian Hübner (Tenor), Camerata viva Tübingen,

Leitung: Ingo Bredenbach

Eintritt frei, Seminar zugänglich für alle – für die Kantate zum Mitsingen bitte anmelden: bis 30.4.2020 unter Angabe der Stimmlage beim Kantorat der Stiftskirche, 07071/269 10 oder kantorat@evk.tuebingen.org erbeten (Kosten für Noten: 7,50 €)

16.5.

Vivat Beethoven – zum 250. Geburtstag

„MUSS ES SEIN? ES MUSS SEIN! ES MUSS SEIN!“



KLAVIERDUO HAYASHIZAKI-HAGEMANN

Beethoven-Bearbeitungen für Klavier zu vier Händen: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21 (bearbeitet von Carl Czerny, 1791–1857), Streichquartett cis-moll, op. 131, 1. Satz (bearbeitet von Engelbert Röntgen, 1829–1897), Streichquartett F-Dur, op. 135, 3.+4. Satz (bearbeitet von Adolf Bernhard Marx, 1795–1866)

23.5.

Vivat Beethoven – zum 250. Geburtstag

„APOTHEOSE DES TANZES“



CAMERATA VIVA TÜBINGEN

Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92;

Leitung: Hannes Reich

30.5.

Vivat Beethoven – zum 250. Geburtstag

„...FAST UNSPIELBAR“



JEAN-CHRISTOPHE SCHWERTECK

(BÖSENDORFER-FLÜGEL)

Klaviersonate Nr. 29 B-Dur, op. 106 („Hammerklavier-Sonate“)

6.6.

„ACH, DASS ICH WASSERS GNUG HÄTTE“

STEFAN STEINEMANN (ALTUS) & GRADUSADPARNASSUM

Werke von Jan Pieterszon Sweelinck („De profundis“),

John Dowland („Flow my tears“), Samuel Scheidt,

Johann Christoph Bach („Ach, dass ich Wassers gnug hätte“),

Dieterich Buxtehude („Wenn ich, Herr Jesu, habe dich“, BuxWv 107)

13.6.

MARIMBA & ORGEL

Werke von Johann Sebastian Bach, Anna Ignatowicz-Glińska,

Kay Johannsen u.a.; Katarzyna Myćka (Marimba),

Jens Wollenschläger (Orgel)

20.6.

DUKE ELLINGTON: „SACRED CONCERT“

BOSCH SWING & DANCE ORCHESTER UND BOSCH CHOR

Christine Reber (Sopran), Klaus Bleis (Steptanz),

Leitung: Till Drömann & Magnus Mehl

27.6.

Vivat Beethoven – zum 250. Geburtstag

DYNAMIK – DRAMATIK –

FARBE – KONTRAST

KANTOREI DER STIFTSKIRCHE

Ludwig van Beethoven: C-Dur-Messe, op. 86, Coriolan-Ouvertüre, op.62; Lydia Ackermann (Sopran), Saskia Klumpp (Alt), Marcus Ullmann (Tenor), Georg Gaedker (Bass), Camerata viva Tübingen, Leitung: Ingo Bredenbach



4.7.

IN MEMORIAM

– ZUM 10. TODESTAG VON UMD TOBIAS HILLER –

Werke für Chor a cappella von Tobias Hiller und Franz Schubert in der Bearbeitung von Tobias Hiller (Sinfonie Nr. 8 „Die Unvollendete“, 3. Satz); Camerata vocalis, Akademisches Orchester, Leitung: Philipp Amelung

11.7.

„DIE BESTE ZEIT IM JAHR IST MEIN“

PEÑALOSA-ENSEMBLE

Werke von Melchior Vulpius, Michael Praetorius, Gottfried August Homilius, Felix Mendelssohn, Hugo Distler u.a.; Peñalosa-Ensemble: Susan Eitrich, Gudrun Köllner, Sebastian Mory, Dietrich Wrase

18.7.

„MEINE FREUNDIN, DU BIST SCHÖN“

CHOR DER KATHOLISCHEN HOCHSCHULGEMEINDE TÜBINGEN

Werke nach dem Hohelied Salomonis von Ola Gjeilo („Northern Lights“), Leonard Lechner („Das erst und ander Kapitel des Hohenliedes Salomonis“), Willan Healey („Rise Up, My Love, My Fair One“), Melchior Franck (Hohelied-Motetten) u.a.; Leitung: Peter Lorenz

25.7.

THOMASKANTOR SINGT IN DER MOTETTE

BAROCKE LIEDER & ARIEN

Vokalwerke von Claudio Monteverdi, Heinrich Schütz, Francesco Cavalli, Nicolaus Hasse, André Campra, Georg Böhm, Georg Philipp Telemann, der Bach-Familie, Orgelwerke von Girolamo Cavazzoni, Matthias Weckmann; Gotthold Schwarz (Bass), Siegfried Pank (Viola da gamba), Hans Christoph Becker-Foss (Orgel)

24. TÜBINGER ORGELSOMMER 28. JULI – 5. SEPTEMBER 2020

(Künstlerische Leitung: Prof. Jens Wollenschläger)



Louis Vierne (1870-1937) zum 150. Geburtstag

A. Orgelmusiken am Mittag

zwischen dem 29.7. und 4.9.2020,
montags bis freitags um 12.15 Uhr (etwa 20' Musik)

B. Orgel.6

mittwochs um 18.00 Uhr (etwa 35' Musik)

- I. Mi, 29.07. Nikolai Ott (Mössingen)
- II. Mi, 05.08. Thomas Gindele (Tübingen)
- III. Mi, 12.08. Horst Allgaier (Tübingen)
- IV. Mi, 19.08. Johannes Fiedler (Bad Dürkheim)
- V. Mi, 26.08. Martin Kaleschke (Ludwigsburg)
- VI. Mi, 02.09. Kinderorgelkonzert

C. Internationale Orgelkonzerte

samstags um 20.00 Uhr

- I. Di, 28.07. Eröffnungskonzert an Bachs Todestag:
Christiane Michel-Ostertun (Mannheim)
- II. Sa, 01.08. Jean-Pierre Rolland (Aix-en-Provence)
- III. Sa, 08.08. Jens Wollenschläger (Tübingen)
- IV. Sa, 15.08. Bine Katrine Bryndorf (Kopenhagen)
- V. Sa, 22.08. Thiemo Janssen (Norden)
- VI. Sa, 29.08. Barry Jordan (Magdeburg)
- VII. Sa, 05.09. Abschlusskonzert: Naji Hakim (Paris)

www.tuebingen-orgelsommer.de

12.9. „FAIRE IS THE HEAVEN“

KAMMERCHOR CLARITASVOCALIS

Werke von Felix Mendelssohn, Anton Bruckner, Johannes Brahms, Gustav Holst, Arvo Pärt u.a.; Leitung: Uwe Heller

19.9. „ICH WILL DEN HERREN LOBEN ALLEZEIT“

MUSIK FÜR VIOLINE & CEMBALO

Sonaten von Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach; Magdalene Kautter (Violine), Ralf Waldner (Cembalo)

26.9. Vivat Beethoven – zum 250. Geburtstag HEIMKEHR & VERSÖHNUNG & ABSCHIED

DIE DREI LETZTEN SONATEN OPUS 109-111

Tilmann Krämer (Bösendorfer-Flügel)



Vorschau der weiteren MOTETTEN 2020

(Änderungen sind nicht geplant, aber möglich)

- 03.10. Blockflöte & Cembalo
(Katrín Steinke & Carsten Lorenz)
- 10.10. Vivat Beethoven: 1. Symphonie & Haydn: 104. Symphonie
(Camerata viva Tübingen, Ingo Bredenbach)
- 17.10. Tübinger Figuralchor
(Katja Rambaum)
- 24.10. Schütz: „Geistliche Chormusik“
(Ensemble polyharmonique)
- 31.10. Schütz: „Musicalische Exequien“
(Varietas Canti – Vocibus Novis)
- 07.11. Posaune & Flügel
(Uli Gutscher & Tilmann Jäger)
- 14.11. Friedrich Kiel: Requiem f-moll
(Kantorei der Stiftskirche)
- 21.11. Vivat Beethoven
(Martina Trumpp-Klaviertrio)
- 28.11. Advent instrumentaliter
(Posaunenchor Tübingen)
- 05.12. Advent vocaliter I Bach: Magnificat
(ensemble vocale piccolo)
- 12.12. Advent vocaliter II
(octavians)
- 19.12. Advent vocaliter III
(Singschule MKS Schaffhausen)
- 31.12. Bach: Brandenburgischen Konzerte – Auswahl
(Carsten Lorenz)

Zur Geschichte der Tübinger MOTETTE

Die Tübinger MOTETTE wurde als allwöchentliche Geistliche Musik in der Stiftskirche Tübingen 1945 vom Kirchenmusikdirektor und Kantor Walter Kiefner gegründet. Von 1968 bis 1986 leiteten KMD Gerhard Steiff und von 1986 bis 2009 KMD Gerhard Kaufmann diese Reihe und seit 2010 ist KMD Prof. Ingo Bredenbach als Kantor der Stiftskirche Tübingen verantwortlich für diese renommierte Institution, die seit nahezu 75 Jahren kontinuierlich als Gottesdienst das kulturelle Leben dieser Stadt und weit darüber hinaus prägt. Sie findet jeden Samstag um 20.00 Uhr in der Stiftskirche als ‚Geistliche Musik in liturgischer Form‘, geprägt vom Kirchenjahr bei freiem Eintritt statt – außer in den Sommerferien während des „Tübinger Orgelsommers“. Die Beteiligung der Gemeinde mit wenigstens einem Gemeindelied – manches Mal mehrstimmig gesungen – und Psalm, Schriftlesung und Gebet stellen eines ihrer Kennzeichen dar.

War der Beginn der Tübinger MOTETTE 1945 auch im ‚Hunger‘ nach Kultur begründet, leitete ein vermehrt politisches Verständnis von (Kirchen-)Musik die Programmgestaltung in den 70er Jahren. Heute versteht sich diese Reihe als Angebot in gottesdienstlicher Form einer „Einladenden Kirche“, die als Bürgerkirche ein (Ver-)Sammlungsort Tübingens ist und von Vielen generationenübergreifend angenommen wird. Neben klassischer Musik vergangener Jahrhunderte war und ist aktuelle, zeitgenössische Musik ebenso selbstverständlich in der MOTETTE vertreten. Alle bisherigen Kantoren der Stiftskirche Tübingen waren auch komponierende Musiker, die diese Reihe immer wieder mit ihren Kompositionen prägten.

Die Tübinger MOTETTE ist ein ‚niederschwelliges‘ Angebot, da bei freiem Eintritt die Möglichkeit geboten wird, Musik verschiedenster Stile auf hohem Niveau zu hören. Zudem stellt sie eine Plattform für zahlreiche Tübinger Chöre und Ensembles dar. In der reichen Chorlandschaft Tübingens mit über 45 Chören, in denen sich unzählige Menschen ehrenamtlich engagieren, haben viele eine Heimat gefunden. Die MOTETTE erfüllt hier eine kaum zu überschätzende Aufgabe als ein Forum für diese vielfältige Chorlandschaft, die eines der Tübinger Markenzeichen ist.

DIE KUNST ZU FÖRDERN

Herzliche Einladung zur Mitgliedschaft im
„Freundeskreis Tübinger MOTETTE“

Informative Falblätter liegen in der Vorhalle der Stiftskirche aus.

Weitere Informationen bei Anke Becker

(07071/93 04 12; becker@evk.tuebingen.org)

Wir freuen uns sehr über Ihre Spende auf das

Konto „Freundeskreis Tübinger MOTETTE“

IBAN: DE 92 6415 0020 0000 000718

BIC: SOLADES1TUB

Wenn Sie Ihre Anschrift mitteilen, erhalten Sie gerne eine
Spendenbescheinigung

WEITERE TÜBINGER KIRCHENMUSIK

Außer den im Folgenden genannten Veranstaltungen, die bis zum Redaktionsschluss (20.1.2020) gemeldet wurden, entnehmen Sie weitere Konzerte und Gottesdienste bitte der Tagespresse!

Eintrittskarten zu einzelnen Konzerten erhalten Sie i.d.R. im „Bürger- und Verkehrsverein“ (07071/91 360) oder über www.reservix.de

Benefizmatinée auf dem Bösendorfer-Flügel

Sonntag 8.3., 11.30-12.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

„Bagatellen und andere Kleinigkeiten“ – Werke von Peter I. Tschaikowsky, Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Alexander Tcherepnin, Max Reger; Dorothea Mohr-Sigel (Klavier)

Sonntag, 8.3., 17.00 Uhr

ALBERT-SCHWEITZER-KIRCHE

Werke für Blechbläser und Orgel

Mitchel Miller (Orgel), Ensemble FraasBrass, Leitung: Matthias Weitbrecht

Sonntag, 8.3., 17.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Werke von Wolfgang Amadé Mozart (Messe c-moll, KV 427),

Leonard Bernstein („Chichester Psalms“);

Kurrende Tübingen, Ensemble Hiemis Aetatis, Leitung: Benedikt Brändle

Freitag, 14.3., 19.10 Uhr

GEMEINDESAAL DER STEPHANUSGEMEINDE

Musikkommentiert: „Traum – Tanz – Trauer – Trost“ – Gesprächskonzert.

Die Pianistin Claudia Bühlweiler spielt gegensätzliche Satzpaare aus der Klavierliteratur und ergänzt die eigenständige Sprache der Musik durch erzählerische Elemente.

Benefizmatinée auf dem Bösendorfer-Flügel der Stiftskirche

Sonntag, 15.3., 11.30-12.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Werke von Johannes Brahms („Schicksalslied“, op. 54),

Ernst von Dohnányi (Klavierquintett c-moll, op. 1),

Gustav Jenner (zum 100. Todestag); Klavierduo Hayashizaki-Hagemann

Sonntag, 15.3., 17.00 Uhr

HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK

Die neue Ahrend-Orgel

Johann Sebastian Bach: „Die Kunst der Fuge“, BWV 1080

Thomas Schäfer-Winter (Orgel)

Sonntag, 22.3., 10.00 Uhr

JAKOBUSKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST

Tübinger Kinderkantorei, Leitung: Manuela Nägele & Isabelle Métrope

Benefizmatinée auf dem Bösendorfer-Flügel der Stiftskirche

Sonntag 22.3., 11.30-12.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Joseph Haydn (Klaversonate Es-Dur, Hob. XVI:49),

Felix Mendelssohn (ausgewählte Stücke aus: „Lieder ohne Worte“);

Benjamin Lee (Bösendorfer-Flügel)

Freitag, 27.3., 20.00 Uhr

MARTINSKIRCHE

Benefizkonzert für „Bündnis gegen Depression“

Jean Kleeb („Missa Brasileira“) für Chor, Solosopran, Klavier, Violoncello,

Bass und Schlagzeug; Chor Rachengold (Melchingen) und CHORazon

(Reutlingen), Leitung: Detlev Matthias Schulz

Sonntag, 29.3., 10.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST (Predigt: Oberkirchenrat Prof. Dr. Ulrich Heckel,
Liturgie: Dekanin Elisabeth Hege)

Einführung des neuen Rektors der Hochschule für Kirchenmusik,

Prof. Thomas Johannes Mandl; Chor der Hochschule für Kirchenmusik

(Leitung: Mihály Zeke), JazzPop-Chor der Hochschule für Kirchenmusik

(Leitung: Julian Knörzer), Jens Wollenschläger (Orgel)

Sonntag, 29.3., 10.00 Uhr

STEPHANUSKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST (Predigt: Ulrich Zeller)

Familiengottesdienst im Rahmen der Bibelwoche

Der Kinderchor der Stephanuskirche führt das Singspiel „Jonas“

mit Musik von Ulrich Zeller auf, Leitung: Marcel Martínez

Sonntag 29.3., 17.00 Uhr

DIETRICH-BONHOEFFER-KIRCHE

„Beethoven“

Werke von Ludwig van Beethoven (Violinkonzertsatz C-Dur, WoO 5,

Cavatina aus op.130, Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur, op. 58);

Alexander Reitenbach (Klavier), Capella Tübingen,

Jochen Brusch (Violine & Leitung)

Mittwoch, 1.4., 20.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Werke von Felix Mendelssohn (Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit“),

Leonard Bernstein („Chichester Pslams“); Chor und Orchester der

Freien Waldorfschule Tübingen, Leitung: Ulrich Heck

Sonntag, 5.4., 17.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

Werke von Antonín Dvořák („Stabat Mater“), Johannes Brahms

(„Ein deutsches Requiem“, Sätze I und III); Susan Eitrich (Sopran),

Anneka Ulmer (Alt), Bernhard Schneider (Tenor), Lucian Eller (Bass),

Camerata viva Tübingen, BachChor Tübingen, Leitung: Ingo Bredenbach

Sonntag, 5.4., 19.10 Uhr

STEPHANUSKIRCHE

Musikkommentiert: „Bach – Choral – Chor – Orgel“

Gesungener Choral und Orgelchoral kommentieren sich gegenseitig;

Stephanuschor, Orgel & Leitung: Marcel Martínez

Sonntag, 5.4., 20.00 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

„hora mystica“ – Musik zur Heiligen Woche

Arvo Pärt („Stabat mater“), Antonio Caldara („Motetti per la passione“);

Schola Vox femínea, Mitglieder des ensemble officium,

Leitung: Wilfried Rombach

Montag, 6.4., 19.00 Uhr

MUSIKWISSENSCHAFTLICHES INSTITUT (PFLEGHOF)

60. Orgelsoirée

Karfreitag, 10.4., 10.00 Uhr

EBERHARDSKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST

Eberhardskantorei, Leitung: Iris Alex

Karfreitag, 10.4., 15.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

MUSIK ZUR TODESSTUNDE JESU

Werke von Melchior Frank, Georg Friedrich Händel, Johann Michael

Haydn u.a.; Kantorei der Stiftskirche, Leitung: Ingo Bredenbach

Karfreitag, 10.4., 17.00 Uhr

MARTINSKIRCHE

Johann Georg Kühnhausen („Matthäuspassion“) für Soli, Chor und

Basso continuo; Kantorei der Albert-Schweitzer- und Martinskirche,

Leitung: Tabea Flath

Ostersonntag, 12.4., 10.00 Uhr

MUSIK IM GOTTESDIENST

Jens Wollenschläger (Orgel)

Ostersonntag, 12.4., 11.00 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST

Franz Schubert (Messe C-Dur, D 452)

Johanneskantorei, Solisten, Kammerorchester, Leitung: Wilfried Rombach

Ostermontag, 13.4., 18.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST

Semestereröffnungsgottesdienst der Ev.-theologischen Fakultät

der Universität Tübingen; Studierende der Hochschule für Kirchenmusik

(vocaliter und instrumentaliter)

Sonntag 3.5., 11.00 Uhr

DIETRICH-BONHOEFFER-KIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST (Predigt: Pfarrer Dr. Klaus-Dieter Nikischin)

Dietrich-Bonhoeffer-Kantorei, Leitung: Elisabeth Fröschle

Montag, 4.5., 19.00 Uhr

MUSIKWISSENSCHAFTLICHES INSTITUT (PFLEGHOF)
61. Orgelsoirée

Sonntag, 10.5., 9.30 Uhr

STIFTSKIRCHE
MUSIK IM GOTTESDIENST
Familiengottesdienst im Rahmen der Kinderbibeltage
Tübinger Kinderkantorei, Leitung: Isabelle Métrope

Sonntag, 10.5., 10.00 Uhr

STEPHANUSKIRCHE
MUSIK IM GOTTESDIENST
Werke von Claudio Monteverdi u.a.;
Stephanuschor, Leitung: Marcel Martínez

Dienstag, 12.5., 18.00 Uhr

STIFTSKIRCHE
„Ex Momento“ – Vortragsabend Orgelimprovisation
Studierende der Hochschule für Kirchenmusik improvisieren
in verschiedenen Stilen

Sonntag, 17.5., 10.00 Uhr

MARTINSKIRCHE
MUSIK IM GOTTESDIENST
Motetten von Hans Leo Hassler, Claudio Monteverdi, Heinrich Schütz,
Johann Michael Bach; Tübinger Figuralchor, Leitung: Katja Rambaum

Sonntag, 17.5., 11.00 Uhr

STIFTSKIRCHE
KANTATENGOTTESDIENST (Predigt: Prof. Christoph Schwöbel)
Johann Sebastian Bach: „Bringet dem Herrn Ehre seines Namens“ (BWV 148)
Projektchor, Christine Müller (Alt), Sebastian Hübner (Tenor),
Camerata viva Tübingen, Leitung: Ingo Bredenbach

Sonntag, 17.5., 18.00 Uhr

KLOSTERKIRCHE BEBENHAUSEN
„Einstimmige Musik von Meistern der Mehrstimmigkeit“
Barockmusik für Violoncello solo; Ludwig Frankmar (Violoncello)

Donnerstag, 28.5., 20.30 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE
„hora mystica“ – Louis Vierne zum 150. Geburtstag

Sonntag, 31.5., 10.00 Uhr

EBERHARDSKIRCHE
MUSIK IM GOTTESDIENST
Eberhardskantorei, Leitung: Iris Allex

Sonntag, 31.5., 11.00 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE
MUSIK IM GOTTESDIENST
Antonio Caldara zum 350. Geburtstag (Messe D-Dur)
Johanneskantorei, Vokalsolisten, Kammerorchester, Leitung: Wilfried Rombach

Mittwoch, 10.6., 19.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

„Orgel pur“ – Orgel-Vortragsabend

Studierende der Hochschule für Kirchenmusik spielen Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, César Franck, Max Reger u.a.

Sonntag, 21.6., 18.00 Uhr

KLOSTERKIRCHE BEBENHAUSEN

„Singet dem Herrn“ – Chormusik von Johann Sebastian Bach und Franz Schubert; „dieci a venti“ Kammerchor Tübingen,
Leitung: Hanns-Friedrich Kunz

Donnerstag, 25.6., 20.30 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

„Sommernachtsmusik“ – Louis Vierne zum 150. Geburtstag
Louis Vierne: Messe solennelle, op. 16 für Chor und zwei Orgeln;
Johanneskantorei, Leitung: Wilfried Rombach

75 Jahre Hochschule für Kirchenmusik der Ev. Landeskirche in Württemberg

Mittwoch, 1.7., 19.00 Uhr

STIFTSKIRCHE

„Singet dem Herrn ein neues Lied“ – Neue Psalmvertonungen
(Uraufführungen) von Michael Benedict Bender, Ingo Bredenbach,
Gunther Martin Göttsche, Kay Johannsen, Johannes Matthias Michel,
Manuela Nägele und Jens Wollenschläger; Tübinger Kinderkantorei,
Katarzyna Myćka (Marimba), Jens Wollenschläger (Orgel),
Raphael Kufer (Kontrabass), Leitung: Manuela Nägele

75 Jahre Hochschule für Kirchenmusik der Ev. Landeskirche in Württemberg

Donnerstag, 2.7., 19.30 Uhr

STIFTSKIRCHE

Werke für Vokalensemble, Violine, Orgel von Johann Sebastian Bach,
Louis Vierne, Franz Jochen Herfert u.a.;
Vokalsolisten, Studierende der Hochschule für Kirchenmusik (Orgel),
Franz Jochen Herfert (Synthesizer), Leitung: Mihály Zeke

75 Jahre Hochschule für Kirchenmusik der Ev. Landeskirche in Württemberg

Freitag, 3.7., 19.30 Uhr

STIFTSKIRCHE

Musikalische Vesper mit Werken von Heinrich Schütz, Johannes Brahms,
Thomas Mandl, Tobias Becker, Mathis Hilsenbeck u.a.;
Ökumenischer Hochschulchor Rottenburg-Tübingen (Leitung: Mihály Zeke),
JazzPop-Chor der Hochschule für Kirchenmusik (Leitung: Julian Knörzer),
Tobias Becker Big Band (Leitung: Tobias Becker),
Liturgie: Pfarrer Prof. Bernhard Leube

Sonntag, 5.7., 10.00 Uhr

EBERHARDSKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST

anschließend Jugendchor-Matinée

Jugendchor Tübingen, Leitung: Iris Allex

Sonntag, 5.7., 14.00 Uhr

ALBERT-SCHWEITZER-KIRCHE

Singspiel der Kinderchöre der Albert-Schweitzer-Kirche und der Dietrich-Bonhoeffer-Kirche, Leitung: Elisabeth Fröschle

Sonntag, 5.7., 18.00 Uhr

KLOSTERKIRCHE BEBENHAUSEN

Kammermusik von Georg Philipp Telemann

Julia Stocker (Traversflöte), Michal Lewkowicz (Chalumeau),

Andrea Fröhlich-Sum (Violoncello), Christoph Schanze (Cembalo)

Montag, 6.4., 19.00 Uhr

MUSIKWISSENSCHAFTLICHES INSTITUT (PFLEGHOF)

62. Orgelsoirée

Samstag, 11.7., 18.00 Uhr

MARTINSKIRCHE

Sommerserenade mit geistlicher und weltlicher Musik und Lesungen

Werke von Philipp Heinrich Erlebach, Cristóbal de Morales,

Giovanni Pierluigi da Palestrina, Cecil Glyn Marillier, Arvo Pärt u.a.;

Blockflötenensemble Nehren, Leitung: Bärbel Kuhn

Sonntag, 12.7., 17.00 Uhr

FESTSAAL DER NEUEN AULA TÜBINGEN

Orchesterkonzert – Werke von Arturo Márquez („Danzón Nr.2“),

Launy Gröndahl (Konzert für Posaune und Orchester), William Grant Still

(Symphony Nr.1 – “Afro-American”); Johannes Stortz (Posaune),

Freie Sinfonie Tübingen, Leitung: Benjamin Wolf

Sonntag, 12.7., 19.10 Uhr

STEPHANUSKIRCHE

Musik kommentiert: „Singt!“

Das Vokalensemble Tübingen (Leitung: Marcel Martínez) singt weltliche und geistliche Chormusik zu diesem Motto

Sonntag, 19.7., 9.30 Uhr

MUSIK IM GOTTESDIENST

Werke von Felix Mendelssohn, Louis Lewandowski

Kantorei der Stiftskirche, Leitung: Ingo Bredenbach

Sonntag, 19.7., 10.00 Uhr

EBERHARDSKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST

anschließend Kinderchor-Matinée; Eberhardskinderchöre, Leitung: Iris Allex

Sonntag, 19.7., 10.00 Uhr

STEPHANUSKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST

Familiengottesdienst mit dem Kinderchor der Stephanuskirche,

Leitung: Marcel Martínez

Sonntag, 19.7., 11.00 Uhr

ST. JOHANNESKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST

Louis Vierne: Messe solennelle, op. 16

Johanneskantorei, Florian Bauer (Orgel), Leitung: Wilfried Rombach

Sonntag, 19.7., 14.00 Uhr

DIETRICH-BONHOEFFER-KIRCHE

Singspiel der Kinderchöre der Albert-Schweitzer-Kirche und der

Dietrich-Bonhoeffer-Kirche, Leitung: Elisabeth Fröschle

Sonntag, 19.7., 18.00 Uhr

KLOSTERKIRCHE BEBENHAUSEN

„L'arte dell'arco“ – zum 250. Todestag von Giuseppe Tartini

Wolfgang Jellinek (Violine), Michael Dan (Orgel)

Sonntag, 26.7., 10.00 Uhr

STEPHANUSKIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST

Stephanuschor, Leitung: Marcel Martínez

Sonntag, 26.7., 10.00 Uhr

EVANGELISCHE KIRCHE PFRONDORF

KANTATENGOTTESDIENST

Werke von Johann Sebastian Bach, Melchior Vulpius und Aaron Copland;

Kantorei Pfrondorf, Leitung: Dorothea Mohr-Sigel

24. TÜBINGER ORGELSOMMER

28. JULI – 5. SEPTEMBER 2020

Louis Vierne (1870-1937) zum 150. Geburtstag

Orgelmusiken am Mittag (ca. 20')

zwischen dem 29.7. und 4.9.2020,

montags bis freitags um 12.15 Uhr

Orgel.6 (ca. 35')

mittwochs um 18.00 Uhr

Internationale Orgelkonzerte

samstags um 20.00 Uhr

Weitere Informationen siehe Seite 7

Montag, 3.8., 19.00 Uhr

MUSIKWISSENSCHAFTLICHES INSTITUT (PFLEGHOF)

63. Orgelsoirée

Montag, 7.9., 19.00 Uhr

MUSIKWISSENSCHAFTLICHES INSTITUT (PFLEGHOF)

64. Orgelsoirée

Benefizmatinée auf dem Bösendorfer-Flügel der Stiftskirche

Sonntag 13.9., 11.15-11.45 Uhr

STIFTSKIRCHE

Jens Wollenschläger (Flügel)

Benefizmatinée auf dem Bösendorfer-Flügel der Stiftskirche

Sonntag 20.9., 11.15-11.45 Uhr

STIFTSKIRCHE

Herwig Rutt (Flügel)

Benefizmatinée auf dem Bösendorfer-Flügel der Stiftskirche

Sonntag 27.9., 11.15-11.45 Uhr

STIFTSKIRCHE

Frank Knöll (Saxophon, Bassklarinette), Patrick Bebeaar (Flügel)

Sonntag 27.9., 17.00 Uhr

DIETRICH-BONHOEFFER-KIRCHE

Jubiläumskonzert des Blockflötenensembles der Marienkirche Reutlingen

Werke von Samuel Scheidt, Johann Pachelbel, Leopold Mozart,

Dmitri Schostakowitsch, Sylvia Rosin u.a.; Leitung: Katja Riedel

Sonntag, 27.9., 18.00 Uhr

KLOSTERKIRCHE BEBENHAUSEN

„Blockflöte pur“

Agnès Blanche Marc (Blockflöte)

Sonntag 4.10., 11 Uhr

DIETRICH-BONHOEFFER-KIRCHE

MUSIK IM GOTTESDIENST

Joseph Haydn („Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“)

Dietrich-Bonhoeffer-Kantorei, Leitung: Elisabeth Fröschle

Hinweis:

J.S. Bach: Weihnachtsoratorium in 6 KANTATENGOTTESDIENSTEN

(Vokalsolisten, Camerata viva Tübingen)

Kantate I Jugendchor der Gesamtkirchengemeinde &
JugendchorAlumni
(Leitung: Julia Aichelin)

Kantate II Kantorei der Stiftskirche
(Leitung: Ingo Bredenbach)

Kantate III Kantorei der Albert-Schweitzer- und Martinskirche
(Leitung: Tabea Flath)

Kantate IV Mössinger Kantorei
(Leitung: Nikolai Ott)

Kantate V GeorgsVokalEnsemble
(Leitung: Jens Wollenschläger)

Kantate VI Kurrende Tübingen
(Leitung: Benedikt Brändle)

Stiftskirchenführungen

(Dauer ca. 1 Stunde)

immer mittwochs um 16.00 Uhr – Treffpunkt am Haupteingang, Münzgasse

- 18.3. „Thema mit Variationen“ – Musik in Bildnissen der Stiftskirche (Pfarrer Johannes Dürr)
- 25.3. „Kreuzige, Kreuzige“ – Nur ein römischer Bürger wird nicht gekreuzigt (Dr. Jörg Veigel)
- 1.4. „Zum Heil meiner Seele“ – Stifter und Stiftungen (Dr. Beatrice Frank)
- 15.4. „Die Kunst des Bauens“ – Baugeschichte und „Bautechnik“ der Stiftskirche mit dem Gewölbe von oben (Rolf Kern)
- 22.4. „Der heilige Georg“ – und andere Drachentöter (Dr. Jörg Veigel)
- 29.4. „Maria“ – Spuren von Maria in der Stiftskirche Tübingen – mit Infos zu Maria 2.0 (Susanne Prinzen, Bezirksarbeitskreis Frauen)
- 6.5. „Kennen Sie die Stiftskirche?“ – Klaus Mohr zeigt 15 Beispiele auf dem Beamer und schickt Sie anschließend auf die Suche
- 13.5. „Ano dni 1470 iar am 28. Tag des mercen ward de erst stain gelegt an dem kor“ – Baumännchen, Grundsteine, Steinmetzzeichen (Dr. Beatrice Frank)
- 20.5. Kleindenkmale außen und innen – die Vorhalle (Rolf Kern)
- 27.5. „Von klugen und schönen Frauen“ – die sieben Frauengräber in der Grablege (Dr. Beatrice Frank)
- 3.6. „Der Stunden Schlag“ – Uhr, Glocke, Läutezeiten (Christoph Schapka & Rolf Kern)
- 10.6. „500 Jahre alt“ – Der Schäufilein-Altar von 1520 (Prälat i. R. Hans-Dieter Wille)
- 17.6. „St. Georg, Maria und Martin“ – Kirche im Wandel der Zeiten (Dr. Beatrice Frank)
- 24.6. „Ich sehe etwas, was Du nicht siehst“ – Sehen lernen in einer Außenführung (Dr. Jörg Veigel)
- 1.7. Das Glockenspiel der Stiftskirche – mit Wunschliedern... (Pfarrer Dr. Karl Theodor Kleinknecht & Stiftsmusikdirektor i. R. Hans-Peter Braun)
- 8.7. „Siehe da, Gottes Haus bei den Menschen“ – Kirche und Grablege (Rolf Kern)
- 15.7. „Sonne, Mond und Sterne“ – Die Sprache der Symbole und ihrer Bedeutung in der Stiftskirche (Prof. Wolfgang Urban)
- 22.7. „Leuchtende Botschaft“ – Die mittelalterlichen Chorfenster der Stiftskirche (Dr. Beatrice Frank)
- 29.7. „Im Viertelstundentakt ...“ – Vom Leben und Arbeiten der Hochwächter auf dem Stiftskirchenturm (Sabine Ergenzinger, Enkelin des letzten Türmers)

Eintritt frei. Wie schon seit dem Jahr 2002 wird auch in diesem Jahr um eine Spende für die Erhaltung der Epitaphien der Stiftskirche gebeten.

KANTORATE DER EV. GESAMTKIRCHENGEMEINDE TÜBINGEN

Albert-Schweitzer-Kirche

Elisabeth Fröschle, 07121/63695, e.froeschle@gmx.de

Kantorei der Albert-Schweitzer-Kirche und Martinskirche:

mittwochs, 20.00 -21.45 Uhr

Leitung: Tabea Flath

Oma-Mutter-Kind-Singen: mittwochs 16.15-16.45 Uhr (ab 4 Jahren)

Kinderchor: mittwochs 17.00-17.45 Uhr (1.-4.Klasse)

Leitung: Elisabeth Fröschle, 07121/636 95, e.froeschle@gmx.de

Junges Ensemble Tübingen: mittwochs, 18.00-19.00 Uhr (ab 5. Klasse)

Go on gospel

dienstags, 20.15 Uhr

Leitung: Sabine Böpple-Imlau, 07071/676 83

UHU „Senioren-Singkreis“

dienstags, vierzehntägig

Leitung: Christoph Schüz, 07071/566 77 35

Dietrich-Bonhoeffer-Kirche

Elisabeth Fröschle, 07121/636 95, e.froeschle@gmx.de

Dietrich-Bonhoeffer-Kantorei: donnerstags 20.00-21.45 Uhr

Kinderchor: freitags, 14.30-15.15 Uhr (ab 4,5 Jahren bis 4. Klasse)

Eberhardskirche

Julia Aichelin, 07072/504 298, eberhardskantorat-tuebingen@gmx.de

Eberhardskantorei: montags, 20.00-22.00 Uhr

Kinderchor I: freitags, 16.30-17.00 Uhr (Vorschule ab 4 Jahre)

Kinderchor II: freitags, 15.50-16.30 Uhr (1.-2. Klasse)

Kinderchor III: freitags, 14.00-14.45 Uhr (3.-5. Klasse)

Jugendchor der Gesamtkirchengemeinde: freitags, 14.45-15.45 Uhr

Jakobuskirche

Organist: Maximilian Bauer, 0176/686 410 59, bauer.01@gmx.de

Chorprojekte nach Ausschreibung

Gospelchor „Good News“: donnerstags, 18.30-20.00 Uhr

Leitung: Michaela Kauschke, 0163/765 94 42

Martinskirche

Tabea Flath, 07071/253 63 44, tabeafath@web.de

Kantorei der Albert-Schweitzer- und Martinskirche:

mittwochs 20.00-21.45 Uhr

Kinderchöre:

Gruppe 1: donnerstags, 16.00-16.30 Uhr (4-6 Jahre)

Gruppe 2: donnerstags, 16.45-17.30 Uhr (ab 2. Klasse)

Stephanuskirche

Marcel Martínez, 0176/624 402 65, stephanuskantorat@gmail.com

Stephanuschor: mittwochs, 20.15-22.00 Uhr

Vokalensemble Tübingen (Proben projektweise)

Kinderchöre:

Vorschulkinder: freitags, 14.30 Uhr-15.00 Uhr

Kinder ab 2. Klasse: 15.00 Uhr-15.45 Uhr

Kinder ab 5 Jahren bis 1. Klasse: 15.45-16.30 Uhr

Leitung: Marcel Martínez

Projektchor Spiritual, Leitung: Ulrich Zeller, 07071/492 55

ulrich.zeller@elkw.de

Stiftskirche

KMD Prof. Ingo Bredenbach, 07071/269 10, kantorat@evk.tuebingen.org
Leitung des Bezirkskantors Tübingen-Stadt und des Kantors
der Stiftskirche

Leitung der Tübinger MOTETTE

Leitung der Reihe „PRIMA VISTA – Tübinger Vom-Blatt-Singen“

Kantorei der Stiftskirche: donnerstags, 20.00-22.00 Uhr,

Gemeindehaus Lamm

(Stimmbildung: Sarah-Lena Eitrich)

ensemble vocale piccolo (projektweise)

Kernzeit im Sekretariat (Eva Barsch):

dienstags & donnerstags, 9.30-12.00 Uhr, mittwochs 13.30-15.30 Uhr

Prof. Jens Wollenschläger (1. Organist an der Stiftskirche),
07073/852 95 43, wollenschlaeger@stiftskirche-tuebingen.de

Leitung des **GeorgsVokalEnsemble**

Leitung des **Tübinger Orgelsommers**

Horst Allgaier (Titularorganist an der Stiftskirche), 07071/833 63,
horst.allgaier@gmx.de

Posaunenchor Tübingen: dienstags, 20.00-21.30 Uhr,

Stephanus-Gemeindezentrum

Leitung: Martin Riehle, 07071/76 05 59,

martin.riehle@01019freenet.de

& Kathrin Schlecht, kathrin@pctue.de

Tübinger Kinderkantorei

Kinderchor der Hochschule für Kirchenmusik,
der Stiftskirchen- und Jakobuskirchengemeinde Tübingen

Gruppe 1 (Kindergarten)

dienstags 14.45-15.30 Uhr (Isabelle Métrope)

Gruppe 2 (Klasse 1)

dienstags 15.30-16.15 Uhr (Isabelle Métrope)

Gruppe 3 (Klasse 2+3)

dienstags 16.15-17.00 Uhr (Manuela Nägele)

Gruppe 4 (ab Klasse 4)

dienstags 17.00-18.00 Uhr (Manuela Nägele)

Leitung: Manuela Nägele, 0711/422 902,

manuela.naegele@web.de

Bezirkskantorat Tübingen-Land

Bezirkskantor Nikolai Ott

Mittelgasse 19, 72116 Mössingen

07473/76 09, nikolai.ott@ev-kirche-moessingen.de

Beratungsfragen und Anmeldungen zum

Orgelunterricht sowie zum C-Kurs bitte

an diese Mail-Adresse senden.

Die MOTETTE wird gefördert durch:



Auflage: 12.000 Stück
Papier: Vivus Silk FSC-zertifiziert, aus 100% Altpapier
Druck: Tübinger Handelsdruckerei Müller + Bass

